

**FOCUS**

**SHILPA GUPTA  
L'EXPÉRIENCE DE LA PEUR**

**Jeune** : à 33 ans, Shilpa Gupta, révélée par des jeux sur Internet, s'exprime avec les nouvelles technologies – sites sur la Toile, images sonores, performances, installations lumineuses, vidéos de projections interactives.. Ainsi, à travers l'œuvre que l'artiste, invitée en résidence, a créée l'année dernière au MAC/VAL, le public se projette en ombres chinoises

**Engagée** : elle vit et travaille à Bombay, ou elle est née. C'est sa ville qui l'inspire : les interminables files d'attente, les boutiques kitsch surchargées d'objets hétéroclites, et des sujets graves, comme la fracture sociale et religieuse de son pays et les actes terroristes entre hindous et musulmans. L'exposition-expérience qu'elle réalise au Laboratoire\*, en collaboration avec un neuropsychiatre, a pour thème « La peur ».

**Déjà prisée** : chérie des collectionneurs et des musées, Shilpa, qui a déjà été montrée à la Tate Gallery de Londres, est représentée dans des galeries de Berlin et de Paris, chez Yvon Lambert, qui l'a exposée à la Fiac. À suivre donc de très près. Sans la confondre avec son compatriote, Subodh Gupta, qui, lui, est la star des stars de l'art indien.

L. M.

\* « *While I Sleep* », Shilpa Gupta et Mahzarin Banaji,  
Le Laboratoire 4, rue du Bouloi, 75001 Paris.  
Tél. : 01.78.09.49.50. Du 13 février au 4 mai.



**N'OUBLIEZ PAS...**

**LE RETOUR DES ENFANTS**

**PRODIGES** : nouvel album de Prodigy, la locomotive du mouvement techno, « Invaders Must Die », dans les bacs le 23 février (Pias).

**UNE LECTURE INTIME**, avec la délicate Marianne Basler qui lit la correspondance (1770-1793) de Marie-Antoinette dans le foyer du Théâtre de la Madeleine reconverti, pour l'occasion, en boudoir du XVIII<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 20 février. Tél. : 01.42.65.06.28.