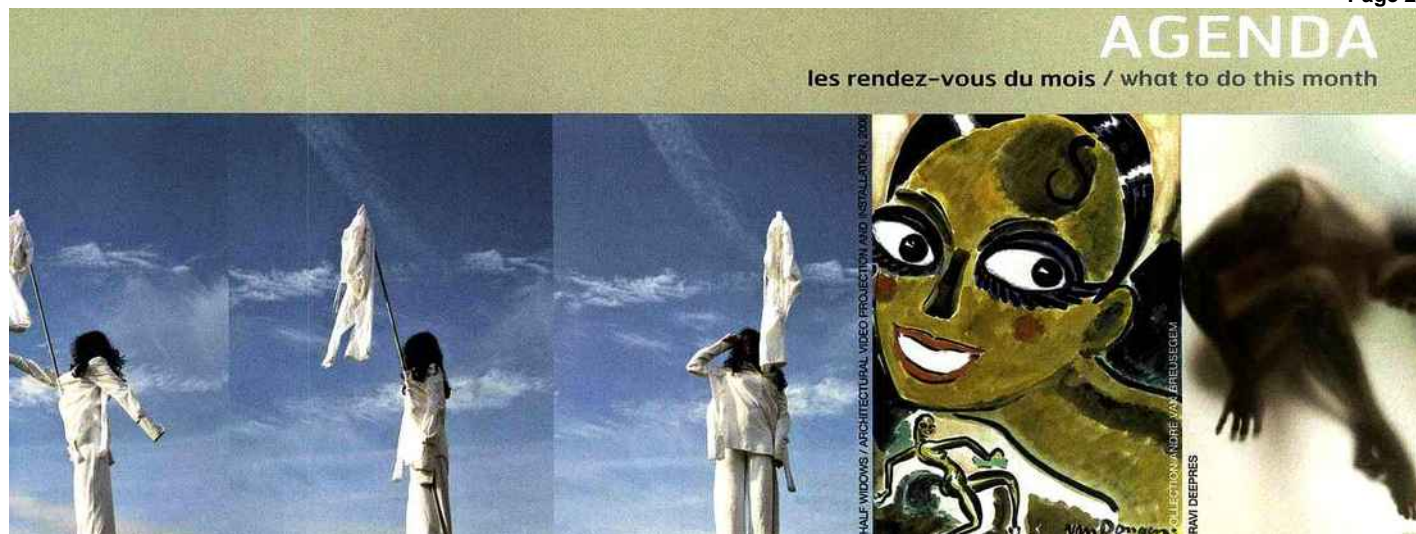


Un moulage unique A unique moulding

Dans le cadre de l'exposition *Les Portes du Ciel, visions du monde dans l'Egypte ancienne* qui se tient au Louvre jusqu'au 29 juin, la Rmn (Reunion des musees nationaux) a edite un moulage exceptionnel realise a partir d'une prise d'empreinte sur original le chef-d'œuvre d'orfèvrerie antique *La Triade d'Osiris*. La piece tiree a 20 exemplaires est en vente a la boutique du Louvre au prix de 1200 €. Si vous preferez les estampes rares, l'institution culturelle organise les 24 et 25 mars, de 10h a 17h, une vente exceptionnelle dans le showroom des Metiers d'Art a Saint Denis. Tel : 01 49 46 25 60 - www.rmn.fr



Shilpa Gupta et Mahzarin Banaji analysent toutes nos peurs au Laboratoire

Au Quai Branly, Josephine Baker au Wayne McGregor pour la première fois au Theatre de Chaillot
Bal negre par Van Dongen, 1925

/ As part of the Louvres exhibition on Ancient Egypt running until 29 June RMN has edited an outstanding moulding of the gold Osiris Triad produced from an impression taken from the original. If you prefer rare prints then RMN is also organising a special sale in the Metiers d'Art showroom in Saint Denis on 24 and 25 March

Quand le jazz rencontre les arts visuels When jazz meets visual arts

Du 17 mars au 28 juin 2009, MUSEE DU QUAI BRANLY. TEL. 01 56 61 70 00

Le jazz constitue avec le rock et le cinéma l'un des événements artistiques majeurs du XX^e siècle. Ce genre musical qui trouve son origine dans la musique profane et religieuse des Noirs d'Amérique du Nord a marqué la culture mondiale de ses sons et de ses rythmes comme un langage universel. Conçue par le philosophe et critique d'art Daniel Soutif, cette exposition présente autour d'un fil rouge constituée par timeline épave dorsale de 50 mètres de long sur laquelle se succèdent de manière chronologique les événements principaux de l'histoire du jazz – qui sert de guide au visiteur et le conduit de salle en salle. Un parcours qui nous permet de découvrir des petites salles thématiques (Harlem Renaissance, La Revolution Free...) qui mettent en exergue les relations du jazz avec les autres disciplines artistiques. De la peinture à la photographie, du cinéma à la littérature sans oublier le graphisme ou la bande dessinée, tous ces éléments présentes rappellent au visiteur les épisodes mémorables de cette aventure musicale. Par K.S.

/ Jazz which grew out of the secular and religious music of North America's black population has marked our global culture with its sounds and rhythms like a universal language. This exhibition is constructed around a 50m timeline along which the principal events in the history of jazz are presented in chronological order: this guides visitors and leads them from room to room. All the exhibits – painting, photography, cinema, literature, graphic design and even cartoons – refer to memorable episodes in the development of this wonderful music.

Morgan-Oury, l'amour de l'art -/ An artistic couple

GALERIE ARTISTES EN LUMIERE, 16 RUE BENJAMIN FRANKLIN, 16^e ET ARTCURIAL,
HÔTEL MARCEL-DASSAULT, 7 RUE DU ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Michele Morgan peint des œuvres gaies, éclatantes et inventives depuis 1943. Sa dernière exposition remontait à une douzaine d'années. La galerie Artistes en Lumière, située à deux pas du Trocadéro, présente une partie de la collection personnelle que l'actrice met en vente à cette occasion. Des séances de dédicace sont prévues les 21 mars et 25 avril prochains. Quant à son ancien époux, feu Gerard Oury, il était un grand collectionneur de Raoul Dufy, Charles Lapicque, Jacques Villon, Marcel Gromaire, Marc Chagall. Cette exceptionnelle collection de près de 300 œuvres sera vendue sous le marteau de Francis Briest Artcurial les 20 et 21 avril prochains.

/ Actress Michele Morgan has been painting since 1943 and now the Artistes en Lumiere gallery is showing part of her personal collection that she is putting on sale. Dedication sessions are programmed for 21 March and 25 April. As for her late husband Gerard Oury, he was a great collector of Raoul Dufy, Marcel Gromaire and Marc Chagall. His collection of nearly 300 artworks is being sold by Artcurial on 20 and 21 April.

McGregor, une Entity de haut vol McGregor's top-class Entity

THEATRE DE CHAILLOT, PLACE DU TROCADERO, 16^e TEL. 01 53 65 30 00

Après Russel Maiphant, notre chouchou parmi tous les chorégraphes britanniques, c'est au tour de Wayne McGregor de débarquer à Paris au Théâtre national de Chaillot, véritable Mecque de la danse contemporaine. Après avoir fait ses premiers pas à New York chez Jose Limon, ce natif du Grand Manchester a fondé sa première compagnie, la Random Dance, à l'âge de vingt-deux ans, se taillant très rapidement une formidable réputation dans le petit monde de la danse actuelle. A cet acharné de travail, infatigable et insatiable créateur, on doit notamment quelques séquences de la saga cinématographique des *Harry Potter*, le spectacle *Kinkou* ou la pièce *Genus*, composée spécialement pour le Ballet de l'Opéra de Paris. Du 19 au 21 mars, il présentera sa pièce *Entity* pour laquelle le chorégraphe a convié dix interprètes de haut vol et deux musiciens.

/ After first working with Jose Limon in New York, at the age of 22, Wayne McGregor from Greater Manchester formed his own company, Random Dance, and rapidly earned himself a considerable reputation in the small world of dance. This workaholic has notably given us several sequences in the *Harry Potter* films plus the *Kinkou* show. From 19 to 21 March the choreographer is presenting his piece *Entity* for which he has engaged 10 top class dancers and two musicians.

Shilpa Gupta au Laboratoire

Shilpa Gupta at Le Laboratoire

4 RUE DE BOULOI, 1^{er} TEL. 01 78 09 49 50 www.laboratoire.org

Tous les projets initiés par Le Laboratoire se situent à la frontière de la création contemporaine et de la science, les deux domaines de compétence de son fondateur et directeur David Edwards. La nouvelle exposition, expérience qu'il propose jusqu'au 3 mai en collaboration avec l'artiste indienne Shilpa Gupta et le neuropsychiatre Mahzarin Banaji, pose la problématique du pouvoir des images et de son influence sur le comportement des individus. Shilpa Gupta, résidente de Bombay, connaît bien le problème de la peur, liée notamment aux actes de terrorisme dont son pays fait les frais depuis des lustres. Elle en a fait l'un de ses thèmes de prédilection. Avec la pensée du célèbre linguiste Noam Chomsky en filigrane, la jeune femme s'interroge sur l'impact des images quant à nos modes de penser. Le pouvoir de l'une d'entre elles peut-il nous amener à modifier notre interprétation du réel? Pour le prouver, des Tests d'Associations Implicites, spécialement créés pour l'occasion, sont proposés aux visiteurs dans l'espace d'exposition.

/ All the projects initiated by Le Laboratoire stand on the frontier between contemporary creativity and science, the two fields in which its founder and director David Edwards is competent. The new exhibition, experience, running until 3 May, mounted in partnership with Indian artist Shilpa Gupta and neuropsychiatrist Mahzarin Banaji, poses the question of the power of images and its influence on individuals' behaviour. Using the thoughts of famous linguist Noam Chomsky as a backdrop, Shilpa Gupta investigates the impact of images on our thought processes. Can the power it exerts over them lead us to change our interpretation of reality?