

À L’AFFICHE

L’art contemporain dans

Les créateurs du monde entier défilent ici. Paris Île-de-France demeure l’un des premiers points de rencontre de l’art contemporain. L’univers créole des quatre coins du monde a ainsi rendez-vous à La Villette. À l’affiche des musées et des galeries, on trouve tous les moyens d’expression actuels, y compris le tag, au Grand Palais, une exposition sonore à l’abbaye de Maubuisson ou des installations inspirées par des expériences scientifiques, au Laboratoire

CRÉATEURS CRÉOLES

Au parc de La Villette, le lancement de la **Saison créole**, qui durera toute l’année 2009, est marquée par l’ouverture de l’exposition « **Kréyol Factory, des artistes interrogent les identités créoles** ». Celle-ci présente les œuvres de 60 créateurs des îles Caraïbes ou de l’océan Indien, mais aussi d’Afrique et des diasporas européenne ou américaine. Avec 85 œuvres d’art plastique ou installations, 250 photographies et neuf espaces documentaires, elle montre comment s’y sont constitués l’imaginaire collectif et les identités, ce qu’il y a de commun ou de spécifique à chacune de ces îles ou régions, peuplées par la traite et colonisées de différentes façons. « **Kréyol Factory** » suit un parcours thématique découpé en sept séquences : « Traversées »,



Venus Hottentot 2000, 1994, Lyle Ashton Harris en collaboration avec Renee Cox

« Le trouble des genres », « L’Afrique, communauté imaginée », « Noir comment ? », « Des îles sous influences », « Les Nouveaux Mondes » et « Chez soi – de loin ». Le travail des artistes est à l’image de ces intitulés : ils questionnent et donnent leur vision de chacune des étapes du parcours historique d’où a surgi la « créolité ».

L’un des tout premiers à l’avoir perçu fut Aimé Césaire, le poète et dirigeant martiniquais récemment disparu. L’exposition lui est dédiée et un hommage lui sera rendu avec la lecture de son *Cahier d’un retour au pays natal* par Jacques Martial, président du Parc et de la Grande Halle de La Villette (le 17/04 à 19 h, gratuit). Des ateliers chansons ou contes sont organisés pour les enfants (certains mercredis et dimanches à partir du 15/04, de 5 à 7 €), ainsi que des initiations à la cuisine créole (certains dimanches, de 7 à 10 €). Visite



The Big One World, 2000, Bruno Peinado

guidée de 1 h 30 pour les plus de 12 ans (le samedi à 15 h, de 7 à 10 €)

• Du 07/04 au 05/07 | Tljs sauf lundi, de 14 h à 22 h du mardi au jeudi, de 11 h à 19 h du vendredi au dimanche |

Grand Halle de La Villette |

211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris |

www.kreyolfactory.com |

Tél. 01 40 03 75 75 |

Tarifs : de 3,50 à 7 €



MUSIQUES ET FÊTES

Son prévus, à la faveur de l’exposition et dans l’esprit de la Saison créole, c’est-à-dire le partage et la fête, trois week-ends de concerts à la découverte des musiques créoles. Mizik Factory fera notamment monter sur scène Valery Louri, Soft, Malavoi, Ti Kabzi, Tabou Combo, Neg Marrons ou bien Danyel Warro, ainsi que des groupes de reggae. À voir encore, les compagnies guadeloupéennes ou martiniquaises de danse hip-hop programmées pendant les Rencontres de La Villette.

Du 10/04 au 12/04, du 15/05 au 17/05, du 5/06 au 7/06 |

Nef de la Grande Halle de La Villette | Tarifs : de 15 à 25 €

tous ses éclats



© GALERIE PARIS 2009

Dinner Time,
2005, Alain
Bublex

MUSÉE VIVANT

Chaque année, le Mac/Val, musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, renouvelle l'accrochage des œuvres de ses collections permanentes, qui reflètent la scène artistique en France depuis les années 50 jusqu'à la création la plus récente. Il donne désormais carte blanche à un artiste pour intervenir dans la présentation. Alain Bublex est le premier. Pour « *Nocturne* », il a choisi de ne pas toucher à l'exposition en cours : celle-ci, sous le titre « *Je reviendrai* », explore les notions de voyage et d'exil à travers des œuvres de Hervé Télémaque, Valérie Jouve, Shilpa Gupta, Claude Closky, Jean-Luc Moulène, Tatiana Trouvé. De façon plus légère et radicale, il a choisi de modifier la perception du parcours en plongeant celui-ci dans une demi-obscurité. Le visiteur devine les œuvres, n'aperçoit que les plus lumineuses ou celles qui profitent de la lueur d'une vidéo, du voisinage d'un néon ou de la proximité d'un éclairage

de secours. Sans lumière ni projecteurs, l'exposition prend un tout autre aspect et ressemble à une ville la nuit, lorsque les monuments perdent leur importance et que les détails en prennent. Bublex en a profité pour disseminer quelques-unes de ses créations, notamment des vidéos ou des installations, faisant ainsi découvrir d'autres facettes de son œuvre.

• Du 06/03 au 07/06 | Tlj sauf lundi, de 12 h à 19 h | Mac/Val | Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine |
Tél. 01 43 91 64 33 | www.macval.fr |
Tarifs : de 2 à 4 €
(Gratuit le premier dimanche du mois)

PEINTURE SANS LIMITES

Niçois depuis toujours et l'un des créateurs du groupe Support / Surfaces, Noël Dolla expose au Mac/Val du 06/03 au 02/08. « *Léger vent de travers* » montre aussi bien des œuvres anciennes que toutes récentes. Faisant preuve d'une liberté intrépide, le peintre joue avec les supports (étendoir, persienne...), les matériaux (fumée, tarlatane...) et les objets quotidiens (torchons, mouchoirs, hameçons...). Tantôt abstrait, tantôt figuratif, dans un cadre ou en dehors, mais toujours en mouvement.



LA FORCE DE L'ART 02.

Le rendez-vous triennal de la création contemporaine en France débute ce mois-ci et se tient sous la fastueuse nef du Grand Palais. Plus de détails dans le prochain numéro de *Bougez*.

• Du 24/04 au 01/06 | Tlj sauf mardi, de 10 h à 23 h (19 h lundi et mercredi) | Nef du Grand Palais |

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris |

www.laforcedelart.fr |

Tarifs : de 4 à 6 €



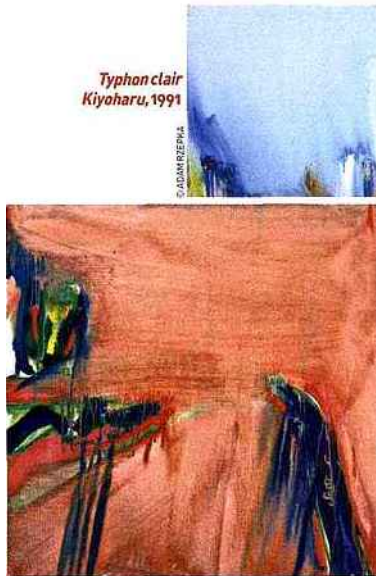
BALADE ARTISTIQUE

Tram, réseau art contemporain Paris Île-de-France, programme tous les mois un « taxi tram », promenade artistique d'une journée ou demi-journée, incluant le transport en bus, l'accès aux sites et leur visite guidée. Celle du Mac/Val est comprise dans le programme du taxi tram du samedi 25 avril 2009, avec le musée Zadkine et la Galerie de Vitry. Inscription obligatoire uniquement par e-mail : taxitram@tram-idf.fr
Renseignements sur www.tram-idf.fr



Fumer n'empêche pas de mourir à Guantanamo,
2008, acrylique sur toile, Noël Dolla

© FRANCIS FERNANDEZ



Typhon clair
Kiyoharu, 1991

© ADAM REZNA

Ocre rose Houston Texas, 1983

L'ÉMOTION SOURCE D'ABSTRACTION

« Je traduis l'émotion qui est en moi devant le paysage. Ce n'est pas ma volonté qui intervient mais l'émotion qui domine », disait **Olivier Debré** (1920-1999) à propos de la série de *Signes-Paysages*. Une quarantaine de ses toiles sont présentées dans l'exposition « **De Loire et d'ailleurs** ». Elles lui ont été inspirées par la Touraine, terre de son enfance où il s'est établi et repose, mais aussi par ses voyages à Hong-Kong, au Japon, en Jordanie, en Grèce. Ses signes laissent deviner la vision qu'en a l'artiste sur des aplats de couleurs qui rappellent les *color fields* des

grands peintres abstraits américains. Rien n'est gratuit dans sa peinture, mais ainsi tout est donné. Des visites guidées et des ateliers pour enfants ou pour adultes (session de quatre séances de 3 heures, 45 € pour ces derniers) sont organisés par le musée.

• Du 21/03 au 20/09 | Tlj sauf mardi, de 13 h à 18 h (19 h le week-end) | Musée de l'Hôtel-Dieu | 1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie | Tél. 01 34 78 86 60 | www.manteslajolie.fr | Tarifs : de 1 à 5 €
Gratuit pour les - 18 ans et le premier dimanche du mois

STAR DE LA PHOTO CONTEMPORAINE

La première grande exposition consacrée en France à **David LaChapelle**, qui appartient au petit cercle des plus grands noms de la photo de mode, présente en exclusivité *Presage d'innocence*, l'une de ses dernières séries. On y voit aussi ses clichés les plus connus (portraits de célébrités, scènes reflétant les excès et la perversité du star system...). Son travail se distingue par la vivacité des couleurs, le soin minutieux apporté à la mise en scène dans des décors empreints de surréalisme. L'artiste s'inspire aussi bien de la peinture baroque que du porno chic.

• Jusqu'au 31/05 | Tlj, de 10 h 30 à 19 h (22 h lundi et vendredi) | Monnaie de Paris | 11 quai de Conti 75006 Paris | Tél. 01 40 46 56 66 |

 www.monnaiedepartis.fr | Tarifs : de 8 à 10 €
Gratuit pour les - 10 ans



© DAVID LACHAPELLE

Amanda as Andy Warhol's Marilyn, série After Pop



© CLODD

LE SON S'EXPOSE A MAUBUISSON

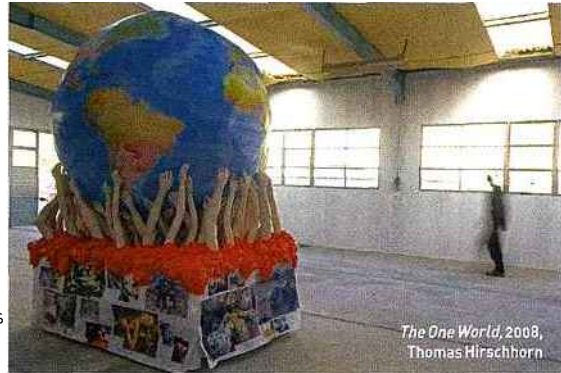
Dédiée à l'origine au silence, l'abbaye de Maubuisson accueille une étonnante suite d'installations sonores de **Dominique Petitgand** conçue spécialement pour les lieux. Sous l'intitulé *Quelqu'un est tombé*, dans trois salles abbatiales contigües, paroles, flux instrumentaux et éclats résonnent sous les voûtes et font vivre un récit syncope et mystérieux. S'y ajoutent *Exhalaisons* dans le parc, *Les Ballons* qui rebondissent dans la Grange aux dîmes, et *Je parle*, dans la salle du parloir. Le travail de Dominique Petitgand, qui fait référence dans son domaine témoin d'un art de l'écoute autant que du son. Il fait entendre autre chose derrière les voix et les sonorités, abordant ainsi d'une façon unique l'espace de l'intime. (Visites commentées les premiers et troisièmes samedis du mois à 15 h 30)

• Du 01/04 au 31/08 | Tlj sauf mardi et 01/05, de 13 h à 14 h les week-ends et jours fériés à 18 h | Abbaye de Maubuisson | Rue Richard-de-Tour 95310 Saint-Ouen-l'Aumône | Tél. 01 34 64 36 10 | www.valdoise.fr | Tarifs : de 3 à 3,80 € | Gratuit pour les - 25 ans

ART SANS FRONTIÈRES

Ancienne friche industrielle pres de Coulommiers Le Moulin, restaure par Galleriacontinua, accueille en pleine campagne les projets et réalisations d'artistes de tous horizons. « **Sphères 2008** » y reunit des œuvres (peintures, sculptures, installations, photos ou vidéos) de 17 créateurs présentes par cinq galeries internationales, certaines réalisées pour l'occasion. Parmi les artistes exposés, il y a notamment Subodh Gupta (Inde), Leandro Erlich (Argentine), Pascale Marthine Tayou (Cameroun), Thomas Hirschhorn (Suisse), Djamel Tatah (France), Werner Reiterer (Autriche), Mark Wallinger (Grande Bretagne), Claude Levêque (France).

• Jusqu'au 31/05 | Galleriacontinua / Le Moulin |
46 rue de La Ferte-Gaucher 77169 Boissy-le-Châtel |
Tel 01 64 20 39 50 | www.galleriacontinua.com | Gratuit



Singing Cloud, assemblage de micros et d'éléments sonores, Shilpa Gupta



L'ART DES RUES TROUVE DOMICILE

Admirant le trait d'un auteur de tags sur la palissade d'un chantier, l'architecte Alain Dominique Gallizia se désolait de le voir voué à la disparition. Se passionnant pour l'art du « graff », il a fini par demander aux tagueurs les plus réputés d'Europe et d'Amérique de réaliser chacun une double toile (60 cm de haut, 180 de large) avec d'une part sa signature et de l'autre une illustration du thème de l'amour. « **Le Tag au Grand Palais** » présente les 300 pièces de la collection.

Gallizia offrant un panorama unique de styles et de couleurs. Elle a trouvé un abri provisoire et brut d'aspect dans la galerie sud-est en rénovation, comme pour lui garder un côté éphémère. Pour en assurer malgré tout la pérennité, Gallizia s'engage à ne jamais vendre ni scinder la collection.

• Jusqu'au 26/04 | TLJ, de 11 h à 19 h |
Grand Palais, galerie sud-est |
Avenue Winston-Churchill 75008 Paris |
www.tagaugrandpalais.com |
Tarifs : de 3 à 5 € | Gratuit pour les -12 ans



DOUBLE EXPLORATION DE L'INCONSCIENT

Deux indiennes, **Shilpa Gupta**, plasticienne, et **Mazharin Banaji**, neuropsychologue, ont mis en commun leur savoir-faire pour illustrer la façon dont le subconscient induit les comportements humains, et d'abord la peur. « **While I sleep** » leur exposition est présentée par Le Laboratoire, qui favorise les projets associant l'art et la science. La scientifique a mis au point un « Test d'associations implicites », que les visiteurs peuvent expérimenter. L'artiste s'en est inspiré pour créer des installations sonores et visuelles démontant les préjugés et leur force inconsciente. Comme antidote, elle a conçu *Singing Cloud*, nuage de micros qui, au lieu de capter le son, diffuse une chanson disant : « Je veux voter [] dans ton ciel, ne me repousse pas ».

• Jusqu'au 04/05 | Du vendredi au lundi,
de 12 h à 19 h | Le Laboratoire | 4 rue du Bouloi
75001 Paris | Tel 01 78 09 49 50 |
www.laboratoire.org | Tarifs : de 4,50 à 6 €



LABEL « TOURISME & HANDICAP » Les sites affichant ce label garantissent une information fiable, un accueil adapté et des aménagements spécifiques pour les personnes handicapées. Ce label national est accordé après évaluation et vérification. Ces symboles représentent quatre types de handicap : moteur, mental, auditif et visuel. Vous les retrouverez en fonction des services délivrés.