

Paru dans l(es) édition(s) : informations non précisées

L'analyse / Comment inventer le futur ?

La stratégie du colibri

Dans un monde qui se débat dans une crise aux multiples visages, alimentaire, écologique, économique et culturel, la tentation est grande de baisser les bras. La résignation et le "No future", c'est précisément ce que refuse le Mouvement pour la Terre et l'Humanisme, qui nous propose de prendre modèle sur... le colibri. *"Devant l'incendie de la forêt, ce minuscule oiseau va chercher dans son bec de l'eau pour l'éteindre. Les autres animaux ne font rien et lui disent que cela ne sert à rien. Lui répond : Je sais, mais je fais ma part. Bref, le colibri agit quand le doute paralyse les initiatives"*, résume Pierre Rabhi. Ce pionnier respecté de l'agriculture biologique présentera demain, 14h30 à l'Auditorium, sa plateforme collaborative (www.colibris-lemouvement.org). D'autres "colibris" s'agiteront cette semaine

dans la volière du festival Science Frontières. Alarmant, Jean-Paul Jaud secoue les consciences avec son documentaire, "Nos enfants nous accuseront", illustrant l'empoisonnement de nos campagnes par 76 000 tonnes de pesticides qui y sont déversées chaque année (demain 19h, suivi d'un débat). Plus optimiste, Marie-Elisabeth Borredon, directrice du laboratoire de chimie industrielle, nous parle d'un monde sans pétrole, grâce aux avancées de la "chimie verte" (demain 17h). Visionnaires, le paléoanthropologue Pascal Picq, l'écrivain Ray Hamond et l'inventeur David Edwards (entre autres) tentent d'imaginer le futur dans les 25 prochaines années (table ronde de clôture du festival, dimanche 17h30). Mais il arrive aussi que l'on coupe les ailes des colibris... C'est l'histoire absurde que

nous raconte aujourd'hui Chris Paine, réalisateur de "Who killed the Electric Car ?" (14-16h Auditorium). On y découvre qu'à l'aube des années 2000, le constructeur américain General Motors a détruit toute sa flotte de véhicules électriques EV1. *"C'était la voiture la plus simple, la plus propre et la plus rapide à produire"*, explique l'auteur de ce documentaire édifiant.

S.Ma.