



Ultradesign

Dans notre société saturée d'images (*Eikôn* en grec), l'univers de la maison n'échappe pas à la vénération de totems. Jamais les « icônes » du design n'ont été aussi présentes, désirées, médiatisées. Simple effet de mode ou tendance lourde de notre société ? À l'occasion du salon professionnel Maison & Objet, qui se tient à Villepinte jusqu'au 26 janvier, *Le Figaro* décrypte le phénomène.

Nos classiques

BEST OF Innovants par leur forme et leur fonction, ils sont déjà intemporels et largement diffusés. Pour nous, ces objets du XXI^e siècle constituent les prochains essentiels de nos intérieurs. Explications.

Chaise longue MVS Maarten Van Severen, Vitra, 2002

La création d'une chaise longue est un exercice ardu. Maarten Van Severen, disparu en 2005, ne s'est pourtant pas trompé en réalisant pour la société Vitra la chaise longue MVS. Celle-ci s'inscrit dans la lignée des plus belles chaises du XX^e siècle et fait écho à la chaise longue LC4 de Le Corbusier-Perrin-Jeanerret. Malgré sa ligne raide et précise, MVS procure un confort inattendu grâce au polyuréthane tendu sur un cadre en acier qui donne souplesse et couleur à l'objet. Associant industrie, matérialité dépouillée et beauté sculpturale, la chaise longue MVS a la force archétypale des icônes.

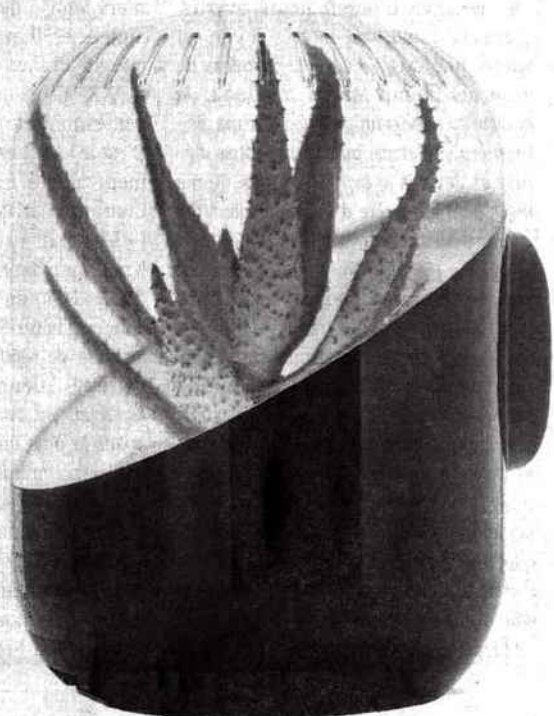
A partir de 1600 €. www.vitra.com

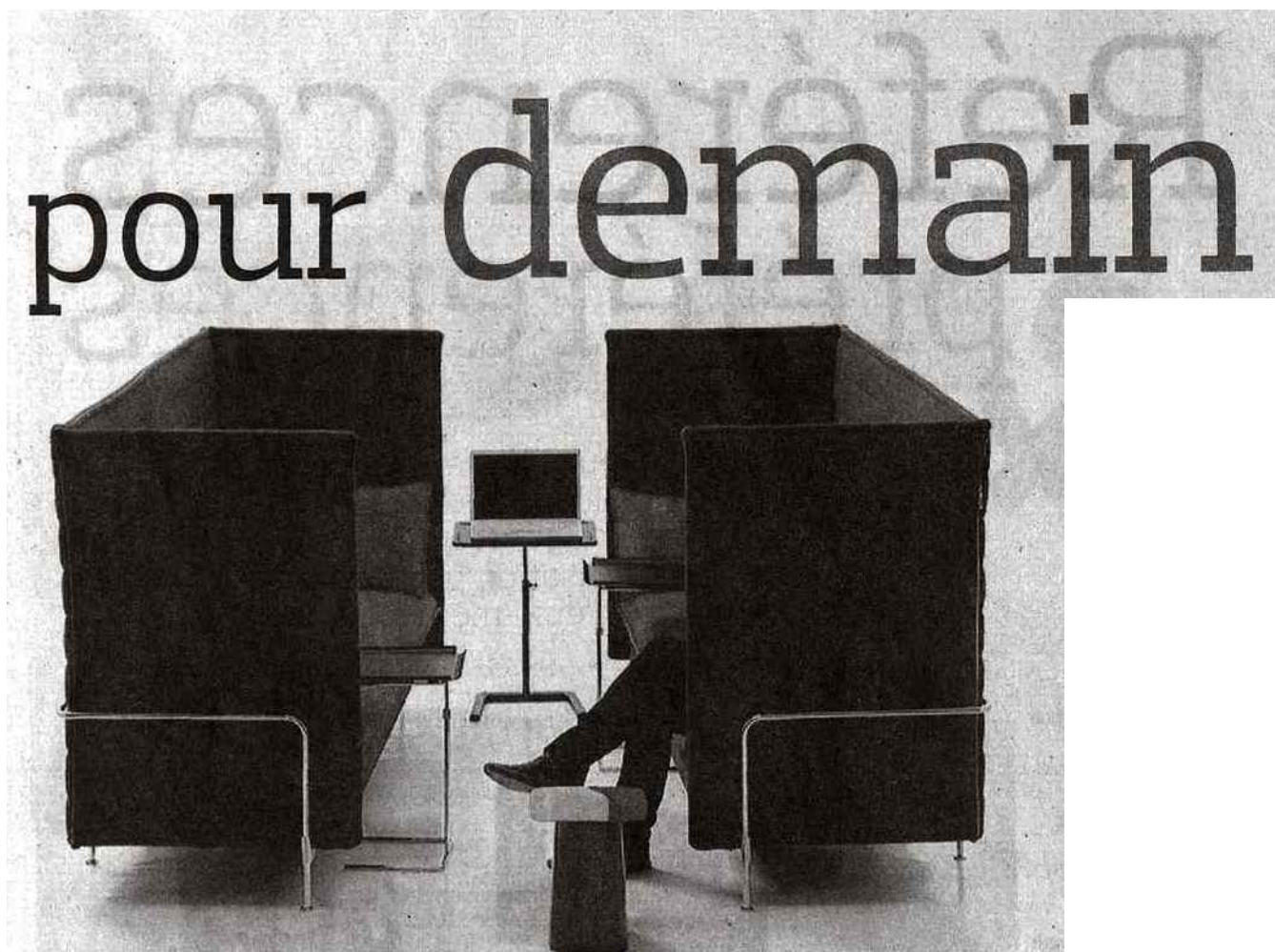
Purificateur d'air **Andrea** Mathieu Lehanneur, Le Laboratoire, 2009

Objet iconique parce que intimement en phase avec les préoccupations environnementales de notre société, le purificateur d'air par les plantes Andrea, qui traque les polluants et toxiques, a aussi défriché un nouveau terrain : celui des objets bons pour la santé, la planète et... le moral !

L'esthétique n'a en effet pas été sacrifiée à la vertu. L'élégante version noire, prévue pour le printemps, témoigne peut-être plus encore de cette recherche conjointe de bien-être et d'art de vivre.

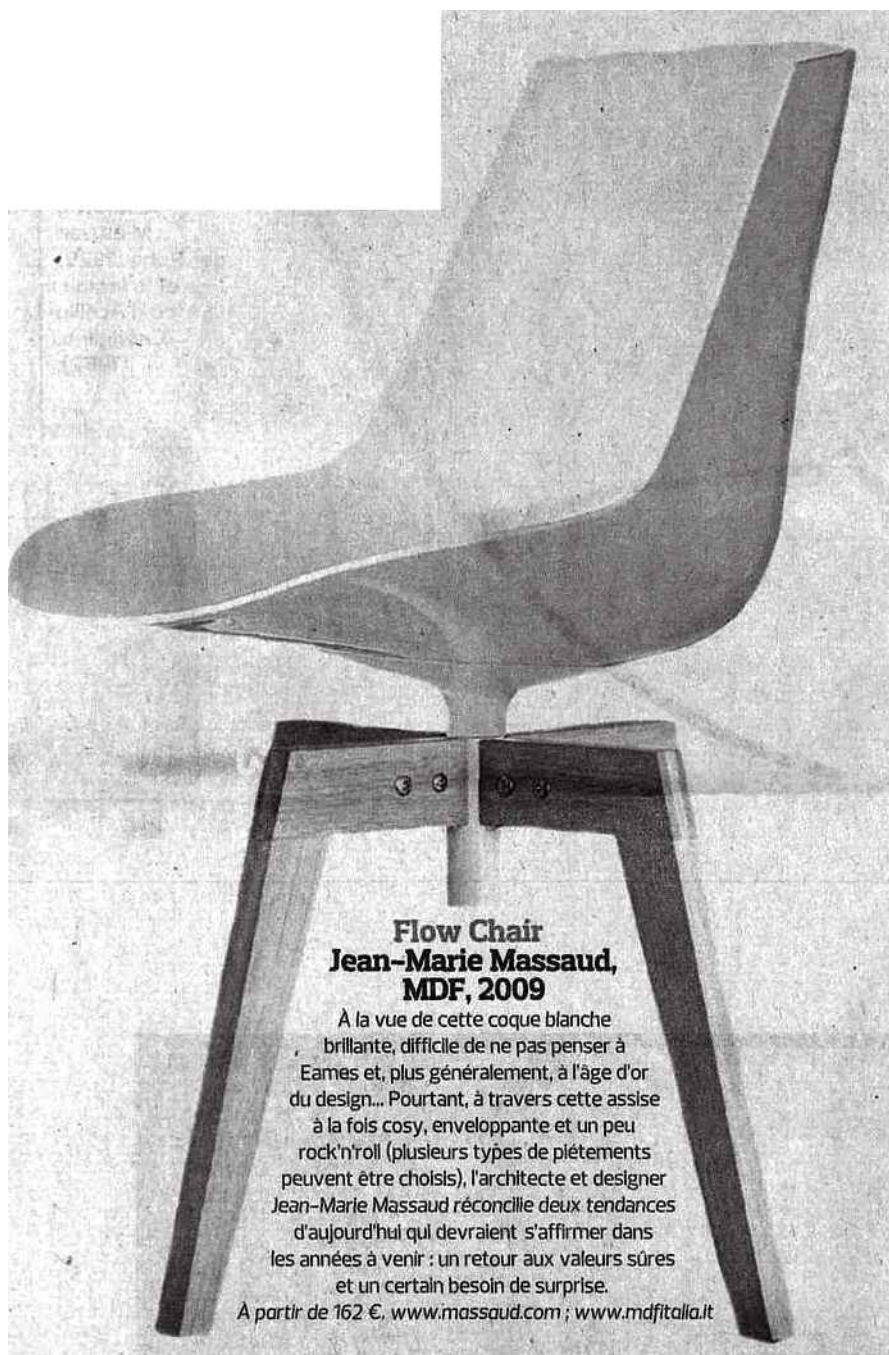
149 €. www.mathieulehanneur.com ; www.laboratoire.org ; www.natureetdecouvertes.com





Alcove Sofa
Ronan & Erwan Bouroullec, Vitra, 2006

À l'origine de ce sofa, l'intuition qu'un canapé peut être bien plus qu'un simple meuble. Alcove est en effet une véritable « pièce dans la pièce » grâce à ses hauts panneaux latéraux et arrière qui créent un espace quasi cloisonné, permettant de s'isoler de son environnement pour se détendre ou au contraire pour mieux communiquer. Cette initiative inédite est en phase avec une époque avide de concepts originaux adaptés aux modes de vie contemporains. Les frères Bouroullec l'ont compris en signant ce canapé culte, aussi confortable et élégant qu'innovant et intemporel. Déjà un grand classique. À partir de 5 600 €. www.vitra.com

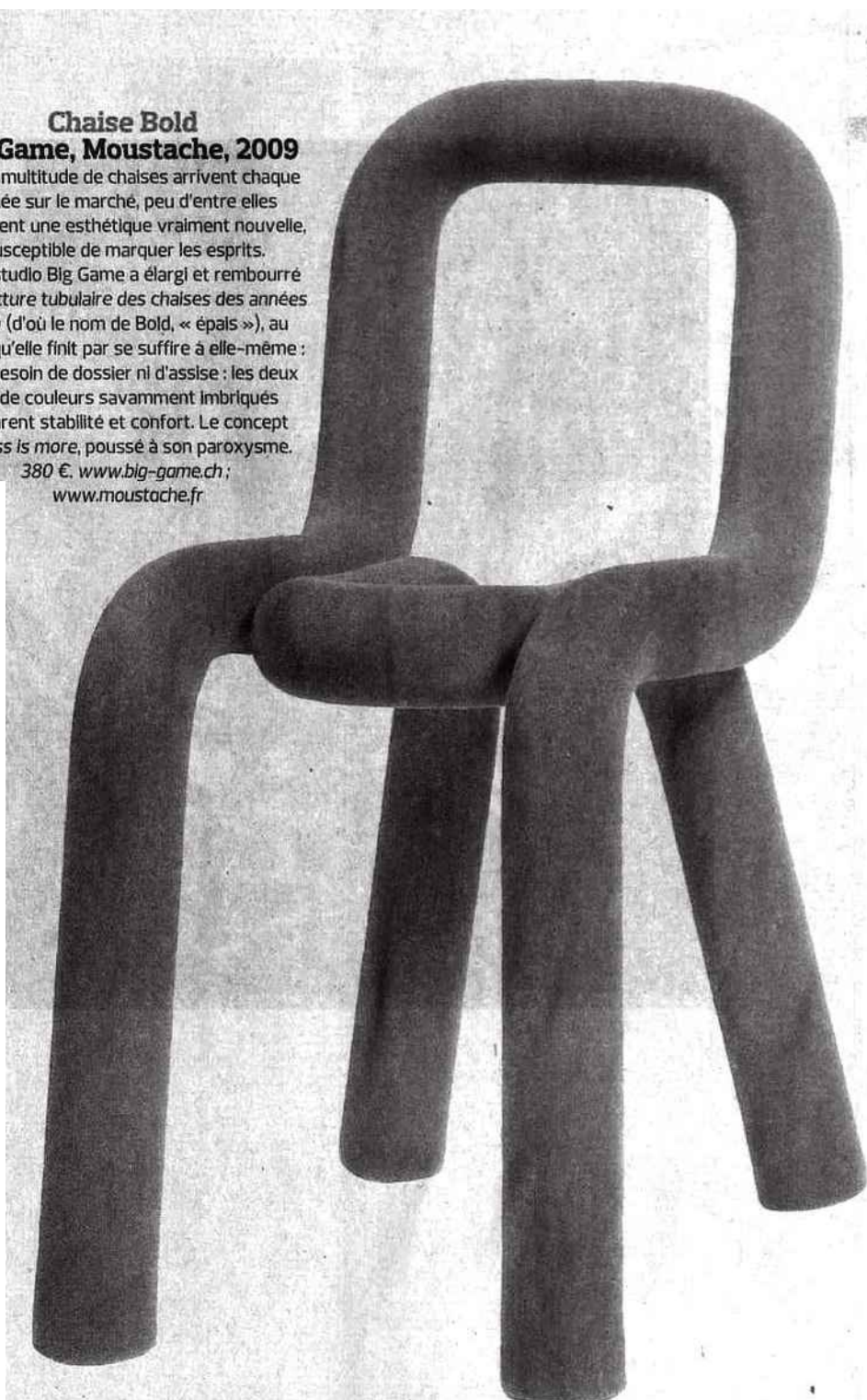


Chaise Bold**Big Game, Moustache, 2009**

Si une multitude de chaises arrivent chaque année sur le marché, peu d'entre elles proposent une esthétique vraiment nouvelle, susceptible de marquer les esprits.

Ici, le studio Big Game a élargi et rembourré la structure tubulaire des chaises des années 1950 (d'où le nom de Bold, « épais »), au point qu'elle finit par se suffire à elle-même : plus besoin de dossier ni d'assise : les deux fils de couleurs savamment imbriqués assurent stabilité et confort. Le concept du *less is more*, poussé à son paroxysme.

380 €. www.big-game.ch ;
www.moustache.fr





Tables basses Loto et Ninfea
Roberto et Ludovica Palomba, Zanotta, 2009

Épurées sans être anonymes, douces mais en aucun cas insipides, Loto et Ninfea s'inscrivent dans une tradition nordique intemporelle. Grâce à leur revêtement de Cristal Plant outdoor, un matériau composite à base de résines pigmentées dans la masse, elles passent habilement de l'intérieur à l'extérieur. Un plus à l'heure où le jardin se vit comme la 5^e pièce à vivre de la maison.

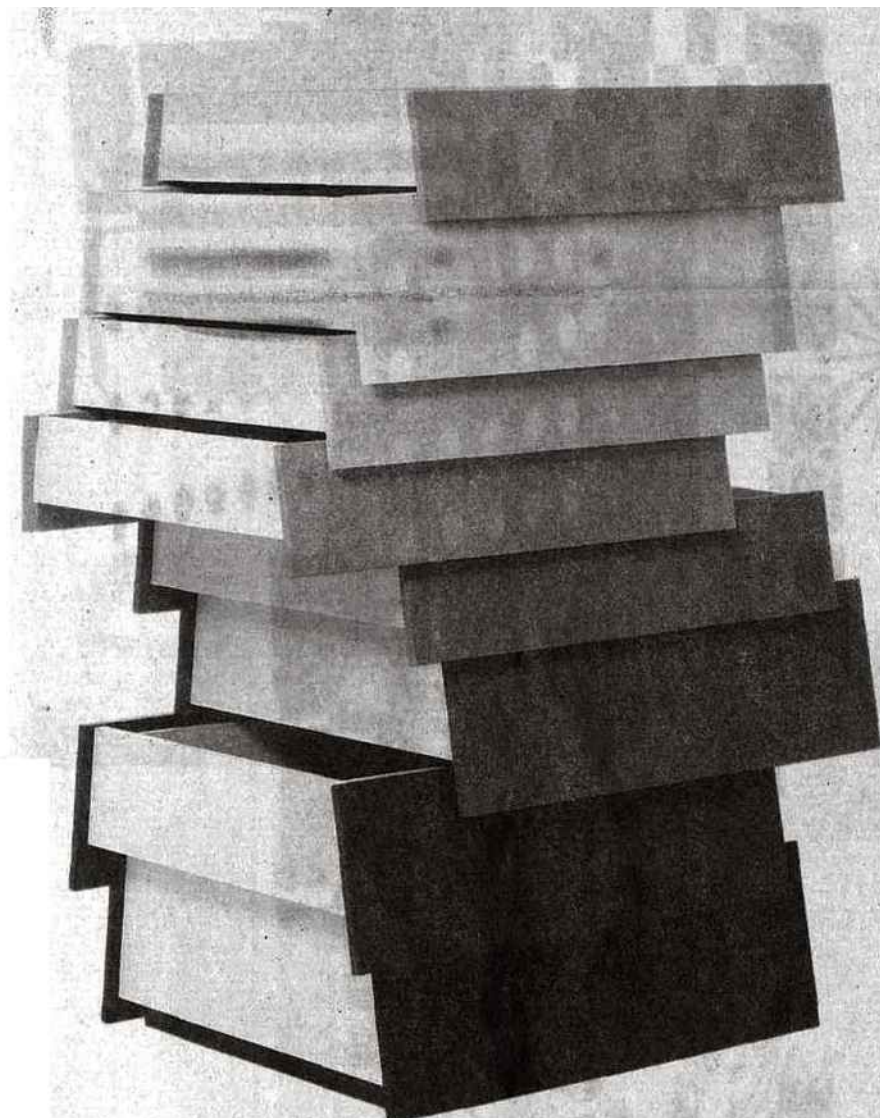
A partir de 637 €. www.zanotta.it

Black Beauties Ineke Hans, 2001

Les tabous ont la dent dure. Parmi eux, le recours au noir pour les enfants est spécialement tenace. À première vue frondeuses, les Black Beauties de la Hollandaise Ineke Hans sont en réalité doucement écolo : le noir est en effet la couleur naturelle du plastique recyclé. Laissant à l'enfant le soin de s'inventer dans un monde respectueux de l'environnement, elles incarnent ce qu'on leur souhaite de mieux...

Share Chairs (ci-dessous) :
650 € ; cheval à bascule : 398 €,
pupitre avec sa chaise : 425 €. www.inekehans.com ;
www.pop-corn.fr





PHOTOS PETER GUENZEL, MASSAUD, DAMIEN-JOSEPHET DR

**Commode Stack
Raw Edges,
Established & Sons, 2008**

La commode est ici réduite à son plus simple appareil. Mais le recentrage sur la fonction s'accompagne d'une forme d'exacerbation : l'unique tiroir traditionnel s'est démultiplié, formant une tour asymétrique de huit ou treize éléments (selon le modèle choisi).

La sculpture ainsi obtenue, associée à l'impact des tons verts ou rouges, en fait un meuble que l'on n'oublie pas dans un coin de la maison. On l'expose même, comme une œuvre d'art, dont l'utilité reste cependant le point cardinal.

N'est-ce pas là l'une des définitions probables du design au XXI^e siècle ?

3 370 €. www.raw-edges.com ;
www.establishedandsons.com