



## NEWS



Exposition "Les maîtres du désordre" au Musée du Quai Branly à Paris, scénographie Jakob MacFarlane.

## Les maîtres du désordre

A la clé de cette exposition sur le chamanisme au Musée du Quai Branly, jusqu'au 27 juillet, un questionnement sur la persistance du désordre dans le monde et sur son imperfection. Jean de Loisy, historien de l'art et directeur du Palais de Tokyo et Bertrand Hell, ethnologue et anthropologue, à travers art contemporain et anthropologie, questionnent la maîtrise du désordre. Dominique Jakob et Brendan MacFarlane, signent la scénographie, un parcours duquel le visiteur ressort, lavé, transformé, métamorphosé, exorcisé, initié. Inscrite dans un corps mystérieux, tunnel, serpent ou squelette, elle met le visiteur en présence à la fois des objets du musée, des œuvres d'art contemporain et des objets chamaniques. Englouti par le serpent, (l'idée même correspond à la pratique initiatique devant laquelle l'anthropologue n'a pas de mot), on apprend que les idées claires et distinctes ne sont pas forcément des pensées scientifiques, que la pensée confuse et obscure permet de comprendre certains phénomènes, que le désordre organisé peut justifier l'ordre et surtout le retour à l'ordre et que les objets domestiques ne sont jamais placés innocemment dans l'espace.

## LA FIBRE ELITIS

"Kandy", c'est le nom de la nouvelle ligne de papier peint vinyle lessivable sur support papier qu'Elitis présentait au dernier salon Maison et Objet à Paris. Une collection qui s'est aventurée sur les routes de la soie et qui s'offre version unie, fleurie rayures ou "tie and die". Depuis 24 ans, la marque française créée en 1988 par Patrice Marraud des Grottes, s'efforce de rechercher matières, textures, nouveaux traitements (teintes, enduites, colées, écorchées, tressées...) avec une fidélité sans faille pour la paille et le lin. Son studio de création, intégré à l'entreprise depuis 1994, est un formidable laboratoire de recherche ouvert à toutes les innovations... et les excentricités. On retrouve ses papiers peints, ses tissus, revêtements muraux au Mandarin, à l'espace Pierre Cardin à Paris ; à l'hôtel Soho à Londres... Toujours entre tradition et innovation.

## DISCIPLINE

Après avoir participé au lancement de la marque Skitsh, Renato Preti s'est vu remercié et éloigné du projet. Il a rebondi tout simplement en lançant une nouvelle marque : Discipline. Le nom annonce le programme : ordre et compétence ou comment, version plus soft, "créer une nouvelle génération de mobilier et d'accessoires qui associe émotion et vraie vie, une vie attachée au respect de l'harmonie au quotidien". S'entourer de beaux objets participe de l'optimisme et du plaisir. L'affiche, "Beautifully designed, consciously made", une banane en bois épluchée ou une aubergine tranchée dans la masse d'un bois massif, illustre bien le propos. Treize designers originaires de dix pays se sont appliqués à travailler le bois, le liège, le bambou, le verre... des textiles naturels suivant des méthodes de production durables. Parmi eux, Lars Beller, Pauline Deltour, Ding 3000, Lars Friedeen, Ichiro Iwasaki, Klauser & Carpenter, Claesson Koivisto Rune, Max Lamb, Luca Nichetto, Philippe Nigro, Marc Sadler, Sibylle Stoeckli et Smith Matthias se sont attachés à faire le juste produit au juste prix. L'éternel challenge.



Le "WA/HH Quantum Sensations", design Philippe Starck pour Le Laboratoire.

## WA/HH

Le Laboratoire présente jusqu'au 22 juillet une expérience à vivre, née de la rencontre entre David [Edwards] et Philippe Starck. Comment vivre l'ivresse sans en avoir les mauvais côtés ? Le designer et le chercheur en bio-ingénierie médicale ont trouvé la formule : le WA/HH Quantum Sensations, un minispray de saveurs de seulement 2 ml qui libère jusqu'à 21 pulvérisations en spray direct dans la bouche ou sur les aliments et offre des possibilités sensorielles multiples. Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse. Et fort de son réseau international Artscience Labs, le Laboratoire a lancé son concours "ArtscienceNow, la création de demain". Le thème de la session 2012 : "disparition de l'image, virtualité du monde". Les candidats doivent être âgés de moins de 35 ans et construire un projet créatif en collaboration avec un scientifique. Trois lauréats catégories art contemporain, design et photographie seront financés dans le développement de leur projet et exposés en juillet 2013. Clôture des candidatures : 29 octobre 2012.

Le mobilier de la nouvelle marque "Discipline" créé par Renato Preti. La table basse "Cup Table" d'Ichiro Iwasaki, la chaise "Fisarmonica" de Marc Sadler et les ébelles "Ladder" de Jack Smit.

