



David Michalek – Figure Studies

Jusqu'au 6 jan., 12h-19h (sf mer.,
jeu., mar.), le [Laboratoire](#)
4, rue du Bouloi, 1^{er},
01 78 09 49 50 (4,50-6€).

Art Dans le sous-sol plongé dans le noir du Laboratoire, des écrans géants sont ordonnancés en triptyques. Les spectateurs regardent, silencieux, recueillis, sauf quelques obsédés du téléphone mobile qui ne peuvent s'empêcher de capturer les images qui bougent sur l'écran. Des hommes, des femmes, de toutes origines et de tous âges, évoluent très lentement. Ils sont nus, juste baignés par la lumière magnifiquement travaillée. Seuls ou en groupe, ils dansent, ils se croisent, ils courent, se cherchent ou se fuient. Inspirée par les premiers travaux du Britannique Eadweard Muybridge et du Français Etienne-Jules Marey sur le mouvement, cette œuvre vidéo est signée par l'artiste américain David Michalek. Un travail éblouissant d'humanité aux limites de la sculpture et de la photographie.