



Charlotte Dumas : Anima

Une importante retrospective de l'œuvre de Charlotte Dumas qui photographie essentiellement les animaux. Ces portraits de chevaux, de chiens, de tigres sortent de l'ordinaire par sa manière très personnelle et intime d'approcher les animaux. Jusqu'au 20 janvier 2013 Institut néerlandais.

Cheveux chéris - Frivolités et trophées

Au croisement de l'anthropologie de l'histoire de l'art ancien et contemporain, de la mode et des mœurs, cette exposition met en œuvre les problématiques de l'intime individuel et sa sociabilité sur le thème universel des cheveux. Jusqu'au 14 juillet 2013 Musée du quai Branly.

Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e-XVI^e siècles

Cette exposition se propose de retracer l'histoire artistique contrastée de l'île de Chypre depuis le IV^e siècle, qui voit triompher la nouvelle religion chrétienne dans tout l'Empire romain, jusqu'à la conquête de l'île par les Turcs en 1571. Jusqu'au 28 janvier 2013 Musée du Louvre, Aile Richelieu, rez-de-chaussée.

Cibles

A la fin du XVIII^e siècle, le développement des sociétés de tir en Europe centrale est à l'origine d'une pratique étonnante : le tir sur tableau. Les tireurs étaient appelés à exercer leur habileté sur ces images représentant des animaux ou des personnages. Jusqu'au 31 mars 2013 Musée de la Chasse et de la Nature.

Les 500 émissions mythiques de la télévision française

Exposition autour du livre de Michel Drucker et Gilles Verlant « Les 500 émissions mythiques de la télévision française ». Jusqu'au 31 janvier 2013 Fnac Forum des Halles.

50 ans de réflexion

La scénographie de cette exposition d'Halida Bouhnet met en résonance des séries photographiques intimement liées, à la charge émotionnelle symbolique de la vie des Algériennes et des Algériens aujourd'hui. Jusqu'au 31 janvier 2013 Institut des cultures d'Islam.

Claire Artemyz : bestiaire et compagnie

Après avoir pu photographier les crânes originaux de nos ancêtres dans les collections du musée de l'Homme, la recherche de Claire Artemyz porte désormais sur l'exploration des premières productions artistiques réalisées par nos ancêtres. Jusqu'au 21 janvier 2013 Saint-Germain-en-Laye (78). Musée d'Archéologie nationale - château de Saint-Germain-en-Laye.

La Collection Giuliana et Tommaso Setari, retour à l'intime

La collection de ce couple italien s'est constituée en écho à leurs divers lieux de résidence durant leur vie nomade. New York, Milan, Rome, Capri, Bruxelles et enfin Paris, où ils se sont installés en 2001. Jusqu'au 13 janvier 2013 La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert.

La Collection Michael Werner

Composée des œuvres emblématiques de la collection de Michael Werner, cette exposition d'envergure présente plus de quatre cents œuvres d'une trentaine d'artistes modernes et contemporains. Jusqu'au 3 mars 2013 Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Conte d'Hiver

Avec, entre autres, les œuvres d'Elisabeth Ballet, Virginie Barre, Jonathan Binet, Etienne Bossut, Laura Brunellière, Stéphane Calais, Julien Carreyn, François Curlet, Christophe Cuzin, Jason Dodge, Viriña Chotpanyavisut, Claude Closky, Peter Downsbrough, Ryan Gander, Armand Jalut, Régine Kolle, Jonathan Monk, Olivier Mossot. Jusqu'au 31 janvier 2013 Palais de Tokyo, GDM Tokyo.

Les Contemplations - Un hymne à l'au-delà

En correspondance avec l'exposition « Entrée des médiums », ce format de poche est consacré aux « Contemplations ». Publiée en 1856 lorsque Victor Hugo se trouve à Guernesey, ce recueil de poésies, parmi les plus célèbres, puise son inspiration dans la disparition tragique de sa fille Léopoldine en 1843. Jusqu'au 20 janvier 2013 Maison de Victor-Hugo.

Les Couleurs du ciel - Peintures des églises de Paris au XVII^e siècle

En présentant au musée Carnavalet une sélection d'environ cent vingt peintures, dessins et gravures issus des collections françaises et étrangères, cette exposition a pour ambition de remettre en valeur ce riche patrimoine dispersé depuis la Révolution et de dresser un bilan des recherches menées durant ces dernières décennies. Jusqu'au 24 février 2013 Musée Carnavalet.

Le Cri et le geste - Maquettes et moulages de l'Arc de Triomphe de Paris

Cette exposition-dossier accompagne, à l'aide de documents d'archives, d'objets et de photographies, la nouvelle présentation dans les collections permanentes de deux maquettes de l'Arc et de la tête de la célèbre Marseillaise. Jusqu'au 11 février 2013 Cité de l'architecture et du patrimoine - Palais de Chaillot.

La Cuisine au Moyen Age

Cette exposition présente la cuisine médiévale dans ses différents espaces et métiers. Elle en décrit également les usages, les goûts et les objectifs diététiques. Jusqu'au 3 avril 2013 Tour Jean-Sans-Peur.

Cuvier, explorateur de mondes disparus

À l'occasion du bicentenaire de la publication de l'ouvrage de Georges Cuvier Recherches sur les ossements fossiles, le Muséum rend hommage à ce grand scientifique en présentant les manuscrits et les dessins préparatoires de cette œuvre fondatrice de la paléontologie. Musée national d'histoire naturelle - Jardin des Plantes, Cabinet d'histoire du Jardin des Plantes.

Dali

Cette grande retrospective montre le plus célèbre et le plus populaire des artistes surréalistes dans toute son ampleur. L'inventeur des montres molles en peinture est aussi un génie touche à

tout aux multiples facettes : cinéma, sciences, publicité. Jusqu'au 25 mars 2013 Centre Pompidou.

Damir Ocko : the Kingdom of Glottis

Pour sa première exposition d'envergure, Damir Ocko, invite le visiteur à découvrir, dans les espaces du Palais de Tokyo, un univers à la fois mélancolique et poétique. Jusqu'au 11 février 2013 Palais de Tokyo.

Dans l'atelier du photographe : la photographie mise en scène

Cette exposition propose de rapprocher l'histoire de la photographie de celle de ses dispositifs, en dévoilant les coulisses de la fabrication des tirages. Jusqu'au 10 février 2013 Musée Bourdelle.

Dans les coulisses du Muséum : les paléontologues

Les chercheurs du Muséum sont présents sur deux chantiers de fouilles de stature internationale. Strud, dans la Province de Namur, en Belgique, ou Gael Clement dégage les amphibiens les plus anciens. Angeac en Charente, ou Ronan Allan, découvre lui, des dinosaures. Un reportage photo sur ces deux sites montre la réalité d'un terrain de recherche, l'action, la méthodologie, les outils et les conditions des découvertes. Jusqu'au 12 mai 2013 Muséum national d'histoire naturelle - Jardin des Plantes, Grilles de l'Ecole botanique et du Jardin écologique.

David Michalek : Figure Studies

Le Laboratoire présente « Figure Studies » de l'artiste américain David Michalek, une œuvre vidéo dont la capture des images est réalisée à haute vitesse et dont le traitement du mouvement rappelle les célèbres études photographiques d'Eadweard Muybridge et d'Etienne-Jules Marey sur la locomotion humaine. Jusqu'au 6 janvier 2013 Le Laboratoire.

De Jaffa à Jérusalem, sur les pas de Chateaubriand - 1880-1920, photographies de Terre sainte

Cette exposition présente une soixantaine de tirages photographiques réalisés à partir de plaques de verre conservées à l'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem, ainsi que des films provenant des collections du musée Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, propriété du Département des Hauts-de-Seine. Jusqu'au 3 mars 2013 Châteaunay-Malabry (92). Maison de Chateaubriand - la Vallée-aux-Loups.

De la lettre à l'image

D'un stock de caisses empilées s'échappent de drôles de lettres. Les signes de l'alphabet s'amuse et de ce bnc-abrac surgissent des histoires surprenantes. Jusqu'au 18 mars 2013 Centre Pompidou.

Delacroix et l'aube de l'Orientalisme

Le domaine de Chantilly consacre une importante exposition aux débuts de l'orientalisme, qui propose d'explorer la naissance de ce mouvement majeur du XIX^e siècle autour de la figure du peintre Eugène Delacroix, et de ces premiers artistes, dont Decamps et Fromentin, qui porteront leur regard au-delà de l'Europe.

arts|expositions

Et bientôt

Jusqu'au 7 janvier 2013 **Chantilly (60). Domaine de Chantilly - Musée Condé - Château, Salle du Jeu de paume.**

Delacroix, des fleurs en hiver - Jean-Michel Othoniel, Johan Creten

Au Salon de 1849, Delacroix décide de n'exposer que des tableaux de fleurs genre dans lequel on ne l'attendait pas. A l'occasion de la rénovation du jardin du musée Delacroix, le musée rassemble ses principales compositions sur ce thème. Jusqu'au 18 mars 2013 **Musée national Eugène-Delacroix**

La Demeure médiévale à Paris
 Objet de fascination et de perpétuelle réinterprétation, la demeure médiévale est présentée dans la réalité des habitats et des usages parisiens à travers les nombreux et riches documents et objets parvenus jusqu'à nous, pour la première fois rassemblés. Jusqu'au 14 janvier 2013 **Archives nationales - hôtel de Soubise.**

Denis Rouvre :

Low Tide, le Japon du chaos
 Le 11 mars 2011, un tremblement de terre de magnitude 9 survenait au large des côtes de l'île de Honshu au Japon. Le tsunami qui s'en suivit détruisit près de 600 kilomètres de côtes de la région de Tohoku faisant 21 000 victimes et disparus. Jusqu'au 17 mars 2013 **Pinacothèque de Paris.**

Les Dérives de l'imaginaire
 Du découvrément à l'œuvre, de la réverie à l'objet de déplacements et détournements d'hésitations en réalisations « Les Dérives de l'imaginaire » entraîne ses visiteurs au cœur même de l'acte créateur. Jusqu'au 7 janvier 2013 **Palais de Tokyo.**

Des aigles et des hommes - Sur les traces de la Grande Armée

Cette exposition porte un nouveau regard sur la Grande Armée, à travers les documents conservés par le ministère de la Défense. Jusqu'au 24 février 2013 **Vincennes (94) Château de Vincennes.**

Design en Afrique - S'asseoir, se coucher et rêver

« Design en Afrique » dévoile un univers voué principalement à des objets supportant le corps. Leur conception est marquée par une créativité en prise directe avec les attitudes, les mouvements, mais aussi avec les symboles de la décoration. Jusqu'au 14 juillet 2013 **Musée Dapper.**

Diego Tomelli, vitraux

Diego Tomelli alias Iko est un artiste italien qui depuis plus de vingt ans travaille l'art du vitrail. Après une longue période en Angleterre, il rentre en Italie en 2005 et crée son propre atelier où il commence à travailler à des vitraux classiques. Jusqu'au 1^{er} mai 2013 **Musée de l'Érotisme.**

Dieu(x), modes d'emploi

Le Petit Palais propose un voyage à travers les religions d'aujourd'hui, telles que pratiquées aux quatre coins du globe et de Paris. Jusqu'au 3 février 2013 **Petit Palais.**

Dinosaure, la vie en grand

L'exposition « Dinosaure la vie en grand » explore l'incroyable biologie des plus grands dinosaures de tous les temps : les sauropodes. Jusqu'au 13 mai 2013 **Muséum national d'histoire naturelle - Jardin des Plantes.**

L'Ange du bizarre - Le romantisme noir de Goya à Max Ernst. Du 5 mars au 9 juin. **Musée d'Orsay.**

Balzac, vu d'ailleurs. Du 1^{er} mars au 26 mai. **Maison de Balzac.**

Le Broyeur de sombre - Bourdelle, dessins de jeunesse. Du 6 mars au 7 juillet. **Musée Bourdelle.**

Chagall, entre guerre et paix. Du 21 février au 21 juillet. **Musée du Luxembourg.**

Dalila Ammari Chaieb : de verre et de lumière. Du 8 au 29 mars. **Centre culturel algérien.**

Dessins français du XVII^e siècle. Du 9 avril au 7 juillet. **Bibliothèque nationale de France - site Richelieu.**

Fragile - Murano, chefs-d'œuvre de verre de la Renaissance au XXI^e siècle. Du 27 mars au 28 juillet. **Musée Maillol - Fondation Dina-Vierny.**

Jacques Demy. Du 10 avril au 4 août. **Cinémathèque française.**

Jean de Gonnet, relieur. Du 16 avril au 21 juillet. **Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand, Galerie François 1^{er}.**

Joachim Koester. Du 27 février au 20 mai. **Palais de Tokyo.**

Julio Le Parc. Du 27 février au 13 mai. **Palais de Tokyo.**

Krijn de Koning Kees Visser et Stanley Brouwn: mesures et disparitions. Du 27 mars au 26 mai. **Institut néerlandais.**

Lamarche & Ovize. Du 16 mars au 11 mai. **Noisy-le-Sec (93). La Galerie.**

Lars Morell. Du 27 février au 4 avril. **Palais de Tokyo.**

Laure Albin Guillot (1879-1962), l'enjeu classique. Du 26 février au 12 mai. **Le Jeu de paume.**

La Logique de l'escargot. Du 25 février au 18 mai. **L'Adresse Musée de la Poste.**

Musique et cinéma - le mariage du siècle ? Du 19 mars au 18 août. **Musée de la Musique.**

Nick Blinko. Du 8 avril au 19 mai. **Halle Saint-Pierre.**

Philippines - Archipel des échanges. Du 9 avril au 14 juillet. **Musée du quai Branly, Galerie Jardin.**

Pour l'amour du Groenland. Du 21 février au 14 avril. **Maison du Danemark.**

Ricciotti, architecte. Du 10 avril au 8 septembre. **Cité de l'architecture et du patrimoine - Palais de Chaillot.**

Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes. Du 5 mars au 14 avril. **Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand, Galerie des donateurs.**

Samira Oussedik : prélude à l'espoir. Du 8 au 29 mars. **Centre culturel algérien.**

Soto. Du 27 février au 20 mai. **Centre Pompidou.**

Un architecte dans l'atelier - Ettore Sottsass. A partir du 20 février. **Sèvres (92). Sèvres - Cité de la céramique.**

Un artiste voyageur en Micronésie - L'univers flottant de Paul Jacoulet. Du 26 février au 19 mai. **Musée du quai Branly.**

Une exposition parlée - Suite d'exposition(s) et de publication(s), premier mouvement. Du 26 février au 26 janvier 2014. **Le Jeu de paume.**