

## TENDANCES



## PLASTIQUE CRÉATIF

Depuis sa naissance en 2002, Slide, qui a quadruplé son chiffre d'affaires ces six dernières années, continue sa croissance et ses collaborations avec les créateurs. Parmi les nombreuses nouveautés présentées au Salon International du Meuble de Milan, signalons (en photo) le fauteuil « America » et les chaises « Gloria » de Marc Sadler, la table basse « Peak 50 » et la coupe « Dots » d'Aksu Suardi, sans oublier les pots « Bamboo » signés par les Français Tous les Trois, inspirés par une flûte de Pan ([www.slidedesign.it](http://www.slidedesign.it)). V.S.

## ENVOYEZ DES MESSAGES OLFACTIFS

Découvrez l'Ophone (photo) créé par David Edwards avec ses étudiantes d'Harvard, Rachel Field et Amy Yin, l'ingénieur récemment diplômé du M.I.T. (Massachusetts Institute of Technology) Eyal Shahar, le designer Baptiste Viala diplômé des Ateliers-ENSCI, et son équipe du Laboratoire. Prospective scientifique, cet objet rédige et partage des messages olfactifs de la même façon qu'aujourd'hui l'on construit des phrases avec les lettres visuelles et auditives. Testé avec l'odeur du café, l'Ophone s'accompagne d'autres expériences sensorielles telles qu'un nuage de café que l'on aspire par le nez avec le Whaf ou par la bouche avec l'AeroChef. Plus traditionnelle, une dégustation est également proposée avec le Siphon (café filtre) et l'Expresso. Paris : jusqu'au 15 septembre au Laboratoire 4 rue du Bouloi (01 78 09 49 50 et [www.laboratoire.org](http://www.laboratoire.org)). V.S.