



David Edwards, Baptiste Viala

The Olfactif Project

17 mai-15 sept. 2013

Vernissage le 17 mai 2013

Paris 1er. Le Laboratoire

S'il était possible, dans un futur proche, de rédiger et de partager des messages olfactifs comme aujourd'hui l'on construit des phrases avec les lettres visuelles et auditives, pourrait-on mieux communiquer nos pensées et nos émotions, et même surmonter les barrières des langages, des cultures et des espèces entre elles?

AA

SUIVRE
PARIS-ART.COM

Communiqué de presse

David Edwards, Baptiste Viala

The Olfactif Project

Le Projet «Olfactif/OPhone» s'est donné pour ambition de creuser cette piste à travers diverses expériences dont la première est The Olfactive Project, présentée au Laboratoire à Paris du 17 mai au 15 septembre 2013; suivie en février 2014 par une exposition imaginée par les artistes Carsten Nicolai et Ryoji Ikeda, et le maître parfumeur Olivier Pescheux, à l'occasion de l'ouverture aux Etats-Unis du nouveau Laboratoire –The Lab Cambridge – entre les universités du M.I.T. et de Harvard.

Pari fou, utopique, perspectives scientifiques...

Qu'importe, laissons-là nos a priori, et laissons-nous guider ! Sentez profondément !

Une équipe artistique, scientifique et de design internationale, constituée du scientifique David Edwards, professeur à Harvard; du spécialiste australien du café, à la renommée mondiale, Toby's Estate en la personne de Ryan Spinoglio; de l'artiste Carsten Nicolai; et du maître parfumeur Olivier Pescheux de chez Givaudan, rend possible le rêve d'une communication olfactive dans une exploration sensorielle.

Pour sa seizième expérience, Le Laboratoire nous invite à aborder cette exploration à travers le café, scénographié en cinq actes: écouter, sentir, goûter, manger, boire. Le visiteur finit par l'expérience olfactive du café virtuel grâce à la nouvelle invention: l'*OPhone*.

L'OPhone

Créé par David Edwards avec ses étudiantes d'Harvard, Rachel Field et Amy Yin, l'ingénieur récemment diplômé du M.I.T. Eyal Shahaar, le designer Baptiste Viala diplômé des Ateliers-ENSCI, et son équipe du Laboratoire, *OPhone* permet l'envoi instantané de messages olfactifs. Ces messages sont reçus comme une série de lettres ou de sons, précisément transmis dans le temps et l'espace. Avec *OPhone*, David Edwards propose que la communication visuelle et auditive, éléments principaux de la communication mondiale, puissent être complétées demain par un troisième mode de communication: l'olfactif.

Vernissage

Le vendredi 17 mai 2013



Créateurs

- David Edwards
- Baptiste Viala

Lieu

- Paris 1er. Le Laboratoire



Autres expos des artistes

- Biennale design. Traits d'union - Objets d'empathie

Dans la même rubrique

► **Baptiste Viala, David Edwards**
The Olfactif Project

► **Ifeanyi Oganwu**
Look Mum, No Hands...

► **Kerstin Abraham, Ruth Borgenicht**
Valeur refuge. Beauté. Humilité.
Céramique

► **Andrew Stellitano, Philip Ross**
En vie, aux frontières du design

► **Humberto Campana, Fernando Campana**
Ocean Collection

► **Bruno Romeda**
Mobilier d'artiste - Sculptures utiles